



SUOMEN JAZZLIITTO
Finlands Jazzförbund / Finnish Jazz Federation

TOIMINTASUUNNITELMA AJALLE 1.1.-31.12.2010

TOIMINTA-AJATUS

Suomen Jazzliitto ry on suomalainen jazzmusiikin ja -kulttuurin etujärjestö, jonka päätehtäviä ovat alan asiantuntijaorganisaationa ja aktiivisena tuotantotahona toimiminen sekä valtakunnallisesti että kansainvälisesti. Alueellisesti Jazzliitto toimii kotimaassaan jäsenyhdistystensä kautta. Jazzliiton toiminta perustuu jazzmusiikin työlliseen laaja-alaisuuteen ja koko kotimaisen jazzin kentän toimijat kokoavaan edustuksellisuuteen.

Yleistä

Jazzliiton toiminnassa alkaa vuonna 2010 uusi strategiakausi. Uuden strategian mukaisesti Jazzliiton kolme päätehtävää ovat toiminta jazz-alan asiantuntijaorganisaationa, kotimaisena tuotantotahona sekä kansainvälisenä toimijana. Oleellista strategian toteutumisen kannalta on liiton taloudellisten ja henkilöstöresurssien saaminen toiminnan laajuutta vastaavalle tasolle. Jazzliiton tavoitteena on saada suunnitelmavuonna kolmas, osa-aikainen työntekijä liiton palkkalistoille, jolloin erilaisiin kehittämishankkeisiin pystytään osallistumaan täydellä teholla.

Vuoden 2010 toiminnassa painopisteitä ovat kotimaisiin ja kansainvälisiin kehityshankkeisiin osallistuminen (VAKA, NordJazz, Europe Jazz Networkin tutkimushanke), suomalaisen jazzmusiikin tiedotuksen ja promootion tehostaminen sekä Valtakunnallisten Jazzpäivien kehittäminen. Edellä mainittujen kehityshankkeiden tuloksena toivomme jatkossa pystyvämme palvelemaan entistä paremmin myös Jazzliiton jäsenyhdistyksiä sekä tarjoamaan tietoa yleisöille ja kulttuurisen päätöksenteon tueksi.

Opetusministeriö ja Helsingin kaupunki tukevat Jazzliiton toimintaa. Merkittävää projektikohtaista tukea liitolle osoittavat vuosittain myös Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus ESEK sekä Luovan säveltaiteen edistämissäätiö LUSES.

TIEDOTUS- JA PALVELUTOIMINTA

Jazzliitto toimii suomalaisen jazzmusiikin toimijoiden ja käyttäjien kotimaisena ja kansainvälisenä tietopankkina sekä asiantuntijatahona. Jazzliitto tiedottaa toiminnastaan säännöllisesti kotisivujensa www.jazzliitto.fi sekä sähköisen uutiskirjeensä kautta. Jazzliitto on läsnä myös sosiaalisessa mediassa ja julkaisee tuotannoistaan tiedotteita median käyttöön.

Jazzliitto konsultoi jazzkonserttien ja -klubikonseptien järjestämiseen liittyvissä tuotannollisissa ja tiedotuksellisissa asioissa ja tuottaa tarvittaessa ohjelmalveluja. Suoraan jäsenyhdistyksille suunnattua palvelu- ja yhteistoimintaa ovat vuotuinen kevätseminaari, Valtakunnalliset Jazzpäivät sekä liiton tarjoamat erilaiset matkatukimuodot.

Jazzliitto on asiantuntijajäsenenä mukana erilaisissa kulttuurin asiantuntijapaneelissa ja kehityshankkeissa, mm. valtakunnallisessa klubi- ja kiertuetukihankkeessa VAKA:ssa ja Suomen musiikkineuvostossa sekä

toiminnanjohtajan henkilöjäsenyyden kautta Konserttikeskus ry:n valtuustossa. Merkittäviä kansainvälisiä yhteistyöhankkeita ovat mm. toimiminen pohjoismaisissa NordJazz ja Young Nordic Jazz Comets -verkostoissa sekä Europe Jazz Networkin tutkimusprojekti jazzkentän laajuuden, taloudellisten tunnuslukujen ja vaikuttavuuden selvittämiseksi Euroopassa. Kansainvälistä tiedotusta ja promootiota tuotetaan myös yhteistyössä Suomalaisen Musiikin Tiedotuskeskuksen ja Music Export Finlandin kanssa.

Vuoden 2010 aikana liitto osallistuu keskusteluun suomalaisesta jazzjournalismista alan ammattitoimijoiden keskuudessa sekä edistää eri musiikkitoimijoiden yhteistyötä mm. pääkaupunkiseudun konsertti- ja toimitilakysymyksestä neuvottelemalla.

Lisäksi pyritään jatkamaan 2008 aloitettua suomalaisten jazzlevyjen sekä liitossa jo olevan kuva- ja muun arkistomateriaalin luettelointia. Luettelot saatetaan myöhemmin saataville internet-sivuille osana liiton julkista palvelutoimintaa. Mahdollisuuksien mukaan aloitetaan myös suomalaiset jazzmuusikot sekä muut alan toimijat esittelevän tietokannan kokoaminen.

VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA

Kiertueet

Jazzliiton tärkein kotimainen toimintamuoto on valtakunnallinen kiertuetoiminta. Vuoden 2010 aikana järjestetään kahdeksan kiertuetta, jotka sisältävät yhteensä noin 70 konserttia. Konserttien paikallisina järjestäjinä toimivat liiton jäsenyhdistykset sekä muut korkealuokkaiset konserttijärjestäjät, mm. yksityiset klubijärjestäjät sekä kaupunkien kulttuuritoimet.

Kiertueille valittavat yhtyeet edustavat laaja-alaisesti ja taiteellisesti korkealaatuisesti suomalaisen jazzmusiikin ammattikenttää. Suomen Jazzliiton hallitus valitsee kiertueyhtyeet huomioiden jäsenistössä teetettävän kannatuskyselyn tulokset ja asiantuntijalausunnat.

Kiertueiden yhteydessä konsertteja on mahdollista toteuttaa myös klubimuotoisina. Klubikonseptilla on keikkajärjestäjien toiveista riippuen mahdollista laajentaa Jazzliiton kiertuekonserttien yleisöpohjaa ja ohjelmatarjontaa ja siten edistää suomalaisen jazzyleisön monipuolistumista erityisesti nuoren yleisöaineksen osalta.

Vuoden 2010 alussa toteutetaan ensimmäinen kiertueidenaloitus-konsertti yhteistyössä Finlandia-talon kanssa. Konsertin ideana on toteuttaa Helsingissä kunkin kiertuekauden alussa korkeatasoinen ja kokonaisvaltainen jazz-ilta, jossa mahdollisuuksien mukaan kaikki kyseisellä kaudella olevat kiertuekokoonpanot soittavat. Klubi tuo kiertuekeikat myös pääkaupunkiseudun yleisön ulottuville, mukaan lukien uudet yleisöt Finlandia-talon asiakaskunnan myötä. Konserttikokonaisuus pyritään tallentamaan arkisto- ja kiertueiden markkinointikäyttöä varten.

Valtakunnallinen kiertuetoiminta turvaa ympärivuotisen jazzmusiikin tarjonnan monilla paikkakunnilla, joilla sitä ei muutoin olisi. Kiertueyhtyeet myydään keikkajärjestäjille subventoituun hintaan, joka mahdollistaa korkealaatuisen elävän musiikin tarjonnan maakunta-alueiden taloudellisten edellytysten puitteissa.

Konserttitoiminnan mahdollistamisen ja aktivoinnin ohella kiertuetoiminnan tavoitteena on jazzmuusikoiden työllistäminen sekä keikkajärjestäjien käytännön konserttijärjestelyjen helpottaminen. Yhtyeiden mukana kiertää äänimies, liitolla on oma äänentoistolaitteisto ja keikkabussi. Jazzliitto koordinoi ja toteuttaa kiertueiden kokonaisjärjestelyt, mukaan lukien yleistiedotuksen ja markkinointimateriaalien valmistamisen, sekä vastaa näistä aiheutuvista kustannuksista.

Matkatuki

Jazzliiton matkatuki on jäsenyhdistyksille kohdistettu etu, jolla pyritään tasoittamaan eri puolilla Suomea toimivien konserttijärjestäjien toimintaedellytyksiä. Samalla lisätään kotimaisten ammattimaisesti toimivien yhtyeiden työtilaisuuksia. Matkatukea voidaan käyttää sekä kotimaisten että osaksi kansainvälisten yhtyeiden yksittäisiin konserttimatkoihin. Matkatuki tarkoittaa ensisijaisesti Jazzliiton leasing-keikkabussin käyttöoikeutta.

Matkatukea voidaan myöntää liiton jäsenyhdistyksille myös rahallisena korvauksena konsertin/tapahtuman esiintyjien matkakustannuksista. Tukea myönnetään korkeintaan 1000 €. Matkatukea hakeakseen jäsenyhdistys toimittaa kirjallisen anomuksen Jazzliitolle, ja tukea voidaan maksaa harkinnanvaraisesti tositteita vastaan. Päätöksen avustuksen myöntämisestä tekee toiminnanjohtaja.

Matkatuen kolmas muoto on jäsenyhdistyksille annettava tuki tapahtumavierailuja varten. Maksimissaan 200 € /kerta olevaa tukea voi käyttää esim. pikkubussin vuokrakustannuksiin yhdistyksen järjestäessä yhteiskuljetuksia lähikaupungin konserttitapahtumiin.

Valtakunnalliset Jazzpäivät

Marraskuussa 2010 järjestetään vuosittaiset Valtakunnalliset Jazzpäivät Seinäjoella yhdessä Jazzliiton jäsenyhdistysten Tatsi ry:n ja Ylistaron Kaukolankylän jazzkerho ry:n kanssa.

Jazzliitto suunnittelee Jazzpäivien ohjelman yhdessä paikallisten tapahtumanjärjestäjien kanssa. Liitto koordinoi ja suunnittelee Jazzpäivien tiedotusmateriaalien konseptin ja valtamediaan suuntautuvan tiedotuksen. Paikallinen tapahtumanjärjestäjä vastaa tuotannosta ja muiden yhteistyökumppaneiden hankinnasta sekä paikallistiedotuksesta.

Jazzpäivien aikana jaetaan Jazzliiton 43. Yrjö-palkinto. Yrjö-palkinto on Suomen Jazzliiton vuosittain ansioituneelle suomalaiselle jazzmuusikolle myöntämä palkinto, jota pidetään yleisesti alansa arvostetuimpana kotimaisena tunnustuksena. Yleisradion jazztoimitus jakaa Jazzpäivillä myös Varjo-Yrjö -palkinnon. Molempien palkintojen julkisuusarvoa pyritään hyödyntämään mahdollisimman tehokkaasti Jazzpäivien tiedotuksessa ja markkinoinnissa.

Turku 2011 kulttuuripääkaupunkihanke: Flame-klubi

Suomen Jazzliitto toteuttaa yhdessä Fredriksson Musicin ja Turku Jazz ry:n kanssa vuoden kestävä jazzkonserttisarjan osana Turku 2011 kulttuuripääkaupunkiohjelmistoa. Hankkeen nimi on Flame-klubi, ja sen esituotanto tapahtuu vuoden 2010 aikana. Hankkeen vastaavana tuottajana ja taiteellisena johtajana toimii muusikko Jussi Fredriksson, Jazzliitto vastaa hankkeen rahoituksesta ja hallinnosta sekä käytännön tuotannosta ja tiedotuksesta. Osa Flame-klubin ohjelmistosta toteutetaan yhteistyössä Turku Jazz ry:n kanssa.

Kotimaan vierailut

Jazzliiton puheenjohtaja, toiminnanjohtaja, tuottaja-tiedottaja sekä mahdollisuuksien mukaan myös hallituksen jäsenet vierailevat vuoden aikana jäsenyhdistyksissä ja niiden järjestämissä tapahtumissa. Vierailuilla tutustutaan jäsenyhdistysten toimintaan ja pyritään tapaamaan yhdistysten lisäksi muita paikallisia kulttuuritoimijoita sekä kulttuurihallinnon edustajia. Vierailujen tavoitteena on yhdistysten tapahtumiin tutustumisen lisäksi edistää jazzmusiikin asemaa paikallistason kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa. Toiminnanjohtaja ja tuottaja auttavat jäsenyhdistyksiä myös kartoittamaan paikkakuntansa konsertinjärjestämismahdollisuuksia sekä tehostamaan tiedotusta ja markkinointia, tavoitteena konserttien ja tapahtumien yleisöpohjan laajentaminen.

Valtakunnallinen klubi- ja aluekiertuetoiminnan kehittämishanke VAKA

Valtakunnallinen klubi- ja aluekiertuetoiminnan pilottihanke VAKA päättyy vuoden 2010 lopussa. Vuoden aikana pääkaupunkiseudulla toteutetaan aluekiertue-pilottiprojekti, jossa mahdollisia yhteistyö- ja tutkimuotoja kokeillaan konkreettisella tasolla. Suomen Jazzliitto ry on kaksivuotisessa ESR-rahoitteisessa projektissa mukana asiantuntijaorganisaationa. Jazzliitto osallistuu valtakunnallisen työryhmän lisäksi klubi- ja kiertuetyöryhmien työskentelyyn. Osallistumalla VAKA-hankkeeseen Jazzliitto toteuttaa tehtävänsä alan asiantuntijatahona.

Tarkoituksena on kehittää toimiva ja harkittu kiertue- ja klubitoimintamalli, jonka avulla voidaan järkevästi järjestää laadukkaiden, vapaalla kentällä toimivien yhtyeiden kiertueita eri puolilla Suomea sekä toisaalta tukea keikkoja järjestäviä tahoja. Hankkeella elävöitetään alueita ja tuetaan kansallista osaamista ja yritystoimintaa. Hankkeen tuloksena tullaan esittämään klubi- ja kiertuetuen mallia valtiolle ja kunnille jatkuvan julkisen rahoituksen kanavaksi.

HELSINGIN TOIMINTA

Pääkaupungin konserttitoiminnan perusrahoitus tulee Helsingin kaupungilta saatavasta toiminta-avustuksesta. Lisäksi toimintaa rahoitetaan kohdeavustuksilla ja mahdollisuuksien mukaan yhteistyökumppanisopimuksilla.

Jazz-Espa 2010

Jazz-Espa –festivaali järjestetään yhdennentoista kerran 5.-30.7.2010. Jazz-Espa tarjoaa 20 heinäkuun arkipäivänä ilmaiskonsertin Espan lavalla ydinkeskustassa. Esiintyvät yhtyeet valitaan hakemusten perusteella. Valinnoilla pyritään tuomaan esiin mahdollisimman monipuolinen ja edustava otos suomalaista jazzmusiikkia. Esiintyjät edustavat suomalaista jazz-osaamista laajasti ja mukana on sekä alan konkareita että nuoria lupauksia. Jazz-Espan käytännön järjestelyt toteutetaan yhteistyössä Helsingin kaupungin Kulttuuriasiainkeskuksen ja Savoy-teatterin kanssa.

Alppipuisto Jazz

Jazz-Espa -festivaalin päättää 1.8.2010 edellisenä vuonna menestyksekkäästi ensimmäistä kertaa toteutettu Alppipuisto Jazz, jonka Jazzliitto järjestää yhteistyössä Helsingin kaupungin Kulttuuriasiainkeskuksen kanssa Alppipuistossa. Vapaapäisyisen piknik-konsertin ohjelma rakennetaan monipuoliseksi koko perheen tapahtumaksi, joka laajalla skaalalla esittelee suomalaisen jazzmusiikin ilmiöitä. Osana Alppipuisto Jazzin ohjelmaa on myös mahdollisuus jatkaa niin ikään 2009 aloitettua **Suomijazzin historiallisia helmiä** –konseptia. Alppipuisto Jazzin ja Jazz-Espan päättäjäiset järjestetään jatkoklubina Helsingin keskustassa ravintola mbarissa.

Söndag Jazz

Jazzliitto jatkaa yhteistyötään Söndag Jazz -tapahtuman kanssa. Tapahtuma tuo mbarin terassille, Lasipalatsin sisäpihalle, pääasiassa suomalaisen nykyjazzin mielenkiintoisia liveyhtyeitä sekä elektronista jatsahtavaa DJ-soundia sunnuntaisin kesä-heinäkuun ajan. Jazzliitto tukee tapahtumaa lainaamalla sen käyttöön äänentoistolaitteet. Jazzliiton oma äänimies valvoo PA-laitteiston käyttöä kesän aikana.

Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä DJ Aleks Myllykosken ja mbarin kanssa. Konsertteihin on vapaa pääsy.

Töpseli-klubi

Töpseli-klubi toimii sekä Helsingissä että Turussa. Töpseli-klubi yhdistää DJ:t ja live-artistit, tanssijatsin ja elektronisen mustan rytmimusiikin. Jazzliitto tukee klubin toimintaa maksamalla 1-3 Helsingin tapahtumissa

soittavan artistin palkkiot kaudessa.

Klubit toteutetaan yhteistyössä DJ-tuottajien Eero Löyttyjärven (DJ Untamo) ja Petri Luukkaisen (DJ Jatsipetsi) kanssa.

Muu toiminta

Jazzliitto osallistuu yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa konserttien järjestämiseen pääkaupunkiseudulla. Jazzliitto pyrkii osaltaan edesauttamaan myös hanketta jazzklubin saamiseksi Helsinkiin. Yleisesti tavoitteena on parantaa pk-seudun vapaalla kentällä toimivien musiikkialan toimijoiden yhteistyötä mm. yhteisten toimi- ja konserttitilojen löytämiseksi.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA VIENTIPROJEKTIT

Yleistä

Suomalaisen jazzin vientiä organisoidaan, toteutetaan ja kehitetään yhdessä sekä kotimaisten toimijoiden että ulkomaisten yhteistyötahojen kanssa. Tavoitteena on myös panostaa aiempaa enemmän kulttuurivaihtoon, joka on pidemmällä tähtäimellä onnistuneen vientitoiminnan edellytys. Etsimällä yhteistyö- ja yhteydenotto mahdollisuuksia mm. muiden eurooppalaisten jazzin keskusjärjestöjen kanssa pystytään paitsi tarjoamaan suomalaisyleisölle uusia kuuntelukokemuksia ulkomaisten yhtyeiden tahoilta, edesauttamaan suomalaismuusikoiden liikkuvuutta ja esiintymismahdollisuuksia ulkomailla.

Kansainvälistä tiedotus- ja promootiotoimintaa hoidetaan sekä itsenäisesti että yhteistyössä Suomalaisen Musiikin Tiedotuskeskuksen ja Music Export Finlandin kanssa.

Europe Jazz Network (EJN)

EJN-verkoston tavoitteena on edesauttaa kansainvälistä yhteistyötä eurooppalaisten jazztoimijoiden kesken. Voimakkaasti kasvavassa verkostossa on tällä hetkellä 75 jäsentä 23 maasta. Verkostoitumisen ja yhteistyöprojektien lisäksi EJN ylläpitää yhteyksiä eurooppalaisiin kulttuurin ja politiikan laitoksiin. EU tukee verkoston toimintaa. Lisätietoja EJN:n toiminnasta löytyy osoitteesta www.europejazz.net.

Suomen Jazzliitto osallistuu vuoden 2010 aikana mm. Euroopan laajuisen tutkimuksen tekemiseen jazzkentän laajuudesta, työllistävyydestä ja taloudellisista vaikutuksista. Tutkimukseen tarvitaan myös suomalaisia tilastotietoja, joiden keräämistä liitto tulee koordinoimaan osana toimintaansa.

Jazzliiton jäsenyhdistyksen Rajatsi ry:n toiminnanjohtaja Annamajja Saarela on EJN:n hallituksen varapuheenjohtaja. Jazzliiton jäsenistä EJN-verkostoon kuuluvat Rajatsin lisäksi Tampere Jazz Happening ja UMO.

NordJazz

Jazzliitto osallistuu aktiivisesti syksyllä 2007 perustetun Pohjoismaisen NordJazz Networkin kehittämiseen ja toimintaan. Verkostoa hallinnoidaan Tanskasta ja sitä rahoittaa Pohjoismaiden kulttuurirahasto. Verkoston pyrkimyksenä on aikaansaada pysyvää kiertue-toimintaa ja muuta musiikillista yhteistyötä jäsenmaidensa kesken. Verkoston viralliset tapaamiset vuonna 2010 ovat helmikuussa Norjassa, Stavangerissa 12 Points! –festivaalin yhteydessä sekä syyskuussa Helsingissä YNJC-loppukilpailun yhteydessä Jazzliiton isännöimänä. Helsingin kokous on merkittävä mahdollisuus esitellä pohjoismaisille vieraille suomalaista jazzia sekä tuoda suomalaisia toimijoita yhteen kansainvälisten tahojen kanssa.

NordJazzin näkyvin toimintamuoto on VinterJazz-kiertue. 2010 kolmatta kertaa järjestettävällä kiertueella on konsertteja Tanskassa, Norjassa, Ruotsissa, Suomessa ja Ahvenanmaalla. Tammi-helmikuun vaihteessa kuusi

kokoonpanoa eri pohjoismaista kiertää kunkin maan paikallisissa tapahtumissa ja klubeilla. Suomen kiertue-edustaja on PLOP (Mikko Innanen, Ville Herrala, Joonas Riippa). Kiertueella kuullaan myös vuoden 2009 YNJC-voittajia. VinterJazz-kiertue on osa YNJC-voittajien palkintoa.

YNJC – Young Nordic Jazz Comets

Vuodesta 2000 alkaen järjestetty Young Nordic Jazz Comets on Pohjoismainen yhtyekilpailu nuorille jazzmuusikoille. Jazzliitto järjestää ja koordinoi vuonna 2010 YNJC:n Suomen osakilpailun sekä pohjoismaisen loppukilpailun.

YNJC-kilpailun profilia halutaan nostaa Suomessa sekä nuorten muusikoiden että kohdeyleisöjen silmissä. Suomen osakilpailu järjestetään Helsingissä 22.5.2010, pohjoismainen loppukilpailu syyskuun 18. päivänä. Finaaliin osallistuu 6-8 yhtyettä, yhteensä vieraita odotetaan n. 40.

Jazzliitto vastaa osa- ja loppukilpailujen paikallismarkkinoinnista ja -tiedotuksesta muusikoille ja yleisöille. YNJC-kilpailua hallinnoi Jazz Denmark (Tanskan jazzliitto), ja lisätietoa kilpailusta löytyy osoitteesta <http://www.ynjc.dk>

Ranska

Vapaat äänet –yhteistyötä jatketaan tuottaja Charles Gilin kanssa. Syksyn kiertueella marraskuun alussa on kaksi yhtyettä, ranskalainen Print sekä Kalle Kalima & K-18. Vapaat äänet –kiertue on toteutettu Suomessa jo 20 kertaa yhteistuotantona Jazzliiton ja Gilin kanssa.

Saksa

Suomen Jazzliitto osallistuu 22.-25.4.2010 Jazzahead!–messutapahtumaan Bremenissä, Saksassa, näytteilleasettajana yhdessä Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen Fimicin kanssa. Jazzliitto koordinoi Suomen osastolle osallistuvien tahojen tiedotusta ja huolehtii osastolla tarjottavista palveluista yhdessä Fimicin kanssa. Suomen messuosastolle osallistuu kolmetoista kotimaista yritystä tai toimijaa, ja tapahtuman kilpailussa showcase-ohjelmistossa kuullaan myös suomalaisyhtyeen, Juhani Aaltonen Quartetin musiikkia.

Viidettä kertaa järjestettävä Jazzahead! on tällä hetkellä ainoa puhtaasti jazzmusiikkiin keskittyvä vienti- ja messutapahtuma maailmassa, ja sen kävijämäärät ovat kasvaneet joka vuosi. Vientitapahtuma on merkittävä suomalaisen jazzmusiikin promootiokanava, ja tarjoaa kansainvälisiä verkostoitumismahdollisuuksia niin Jazzliitolle kuin muillekin tapahtumaan osallistuville suomalaistoimijoille.

Messujen yhteydessä järjestetään lukuisia virallisia verkostotapaamisia, mm. EJN:n ja NordJazzin tiimoilta.

Viro

Suomen ja Viron jazzliitot jatkavat 2009 käynnistettyä yhteysvaihto-yhteistyötään. Vuoden aikana toteutetaan vähintään kaksi bändivierailua Suomesta Tallinnaan ja päinvastoin.

Jazzliitto osallistuu kevättalvella pidettävään Tallin Music Week –tapahtumaan, joka vastaa suomalaista Musiikki & Media –ammattilaistapahtumaa. Ko. tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa vuonna 2009 ja se osoittautui hyväksi paikaksi tavata myös jazz-alan toimijoita ja erityisesti tutustua naapurimaamme musiikkitarjontaan. Tapahtuman ohjelmaan sisältyy seminaareja ja showcase-konsertteja.

Muut yhteistyöprojektit

Suomen Jazzliitto toteuttaa yhteyvaihtoprojektin Belgian Jazzliiton kanssa. Vuoden 2009 puolella suomalainen yhtye Manuel Dunkel & Niklas Winter Quartet teki kiertueen Belgiaan. Suunnitelmavuonna Jazzliitto koordinoi vastavuoroisesti belgialaisen yhtyeen kiertueen Suomessa.

Resurssien mukaan voidaan osallistua suomalaisten yhtyeiden kansainvälisten festivaali- ja kiertuevierailujen toteuttamiseen.

Yleisesti suunnitelmavuonna on tarkoitus lisätä tiedonvaihtoa erityisesti pohjoismaisten jazzorganisaatioiden kanssa.

HENKILÖSTÖ

Jazzliitossa työskentelee kaksi kuukausipalkattua työntekijää, toiminnanjohtaja ja tuottaja-tiedottaja. Vuoden 2010 aikana liitto voi tarjota harjoittelu-/kesätyöpaikan kulttuurintuottajaopiskelijalle tai vastaavalle sekä mahdollisuuksien mukaan palkata osa-aikaisen tuottajan/tuotantoassistentin. Kirjanpidon ja muun taloushallinnon hoitaa ostopalveluna Tiliola Oy.

Yhdistyksen hallintoa hoidetaan luottamustoimisesti eikä tehtävien hoidosta makseta palkkioita.

JÄSENYHDISTYKSET

Suomen Jazzliitto ry toimii alueellisesti jäsenyhdistystensä kautta. Lista jäsenyhdistyksistä on toimintasuunnitelman lopussa.

Liiton sääntömääräinen kevätkokous pidetään toukokuussa 2010 Helsingissä ja syyskokous marraskuussa Valtakunnallisten Jazzpäivien yhteydessä Seinäjoella.

Kevätkokouksen yhteydessä järjestetään ajankohtaisia aiheita käsittelevä seminaari jäsenyhdistysten edustajille.

TALOUS JA VARAINHANKINTA

Suomen Jazzliiton kokonaisbudjetti vuodelle 2010 on 420 000€, josta Opetusministeriön avustuksen osuus on 61,00% (256 000€). Vuonna 2009 vastaavat suunnitelmaluvut olivat 445 700€ ja 60,50%. Liikevaihdon muutos edellisvuoteen verrattuna on -5,76%.

Maanlaajuinen esittävä toiminta eli kiertueet ja matkatuki muodostavat budjetista 42,60% (179 000 €) ja kansainvälinen toiminta 13,80% (58 000 €). Vuonna 2009 vastaavat suunnitelmaluvut olivat kiertuetoiminnassa 49,00% (218 700 €) ja kansainvälisessä toiminnassa 8,30% (37 000 €).

Yhteensä avustusten osuus kokonaisbudjetista on n. 75,10%, toiminnallisten tuottojen ja varainhankinnan osuus n. 24,90%. Suomen Jazzliitto pyrkii ylläpitämään ja tehostamaan nykyisiä yritys yhteistyösopimuksiaan, sekä hakemaan uusia kumppanuuksia. Yleinen taloustilanne huomioiden yhteistyösopimusten avulla pyritään ensisijaisesti jakamaan tuotantokustannuksia ja tavoittamaan uusia yleisöjä varsinaisen sponsorirahan sijaan.

SUOMEN JAZZLIITTO ry:n jäsenyhdistykset 47 kpl

Tammikuu 2010

Aaho ry (Kemijärvi)
Alandia Jazz rf (Maarianhamina)
Classic Jazz ry (Helsinki)
Espoo Big Band (Espoo)
Harlem Jazz Club (Turku)
Helsinki Jazz ry (Helsinki)
Hämeenlinnan soitannollinen kerho ry (Hämeenlinna)
IF för jazzmusik i Dalsbruk (Taalintehdas)
Imatra Big Band Festival ry (Imatra)
Jazz -20 ry (Oulu)
Jazzaboa ry (Turku)
Jazzaimaa ry (Pieksämäki)
Jazzkerho -76, Joensuu ry (Joensuu)
Jazzmuusikot ry (Helsinki)
Jazzoo rf (Pietarsaari)
Jazzsiskot ry (Helsinki)
Jyzz ry (Jyväskylä)
Järvenpään Blues & Jazz Diggarit ry (Järvenpää)
Kaamosjazz ry (Tankavaara)
Kerava Jazz ry (Kerava)
Korpo Jazz - Korppoon Jazz ry (Korppoo)
Kotka Jazz ry (Kotka)
Kuopio Jazz & Blues ry (Kuopio)
Lappeenranta Jazz Club (Lappeenranta)
Lapua Jazz ry (Lapua)
Mikkeli Jazz ry (Mikkeli)
Mänttä-Vilppula Jazz & Blues ry (Mänttä-Vilppula)
Nu Music Kuopio ry (Kuopio)
Olavin Jazz ry (Savonlinna)
Pori Jazz 66 ry (Pori)
Raisio Jazz ry (Raisio)
Rajatsi ry (Raahel)
Rauman jazzyhdistys JazzR ry (Rauma)
Riverside Jazz ry (Tornio)
Ruskaswing ry (Kemijärvi)
Saijazz ry (Saija)
Tamjazz ry (Tampere)
Tampereen kaupunki (Tampere)
Tatsi - Seinäjoen rytmimusiikin yhdistys ry (Seinäjoki)
The Jazz Society of Pori (Pori)
Toonika ry (Iisalmi)
Turku Jazz ry (Turku)
UMO-säätiö (Helsinki)
Vaasa Jazz Club (Vaasa)
Ylistaron Kaukolankylän Jazzkerho ry (Seinäjoki)
Ylläs Soikoon ry (Äkäslompola)
Äänekoski Jazz ry (Äänekoski)