



# SUOMEN JAZZLIITTO

Finlands Jazzförbund / Finnish Jazz Federation

## SUOMEN JAZZLIITON STRATEGIA 2010-14

(Hyväksyttäväksi Jazzliiton vuosikokouksessa 23.5.2010)

### TOIMINTA-AJATUS

Suomen Jazzliitto ry on suomalainen jazzmusiikin ja -kulttuurin etujärjestö, jonka päätehtäviä ovat alan asiantuntijaorganisaationa ja aktiivisena tuotantotahona toimiminen sekä valtakunnallisesti että kansainvälisesti. Alueellisesti Jazzliitto toimii kotimaassaan jäsenyhdistystensä kautta. Jazzliiton toiminta perustuu jazzmusiikin työllilliseen laaja-alaisuuteen ja koko kotimaisen jazzin kentän toimijat kokoavaan edustuksellisuuteen.

### VISIO

Jazzliitto omaa tunnustetusti kattavimman kokonaisnäkömyksen ja osaamisen jazzmusiikin kentällä Suomessa. Jazzliitto osallistuu aktiivisesti ja ensisijaisena alansa edustajana julkiseen ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun sekä kehityshankkeisiin koti- ja ulkomailla.

Kattava kiertue-, konsertti- ja tapahtumatoiminta yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa takaa monipuolisen jazztarjonnan valtakunnallisesti. Osana Jazzliiton tiedotustoimintaa julkaistaan vuosittain suomalaista jazzmusiikkia monipuolisesti esittelevä, myös kansainväliseen promootioon tarkoitettu kokoelmalevy.

Jazzliitto osallistuu kansainvälisten, erityisesti pohjoismaisten sekä eurooppalaisten verkostojen toimintaan ja kehittämiseen. Jazzliitto näkyy aktiivisesti alan kansainvälisissä ammatilais tapahtumissa ja edesauttaa suomalaista jazzvientiä. Jazzliitolla on monitahoiset kansainväliset yhteistyöverkostot, jotka mahdollistavat mm. vastavuoroisten yhtye- ja muusikkovierailujen toteuttamisen.

### STRATEGIA

Jazzliiton tärkeimmät toiminta-alueet ja niiden pitkän tähtäimen tavoitteet viiden vuoden ajanjaksolle ovat:

#### 1. Jazzliitto asiantuntijaorganisaationa

- 1.1. Jazzliitolla on henkilökuntansa, luottamushenkilöidensä ja alan ammattilaisverkostojen kautta kattavin kokonaisnäkömyks ja osaaminen jazzmusiikin kentällä Suomessa. Jazzliiton toiminnassa on mukana muusikoita, tapahtuma-, klubi- ja konserttijärjestäjiä, alan opetustehtävissä toimivia, musiikkitoimittajia, markkinointi- ja julkaisualan toimijoita sekä jazzharrastajia.
- 1.2. Jazzliiton asiantuntemus on yleisesti tunnustettu. Se on taho, jonka näkömykset huomioidaan kaikissa kotimaisissa ja kansainvälisesti suomalaisen jazzmusiikkiin liittyvissä kysymyksissä.

Jazzliiton asiantuntemusta hyödyntävät tarpeensa mukaan mm. festivaali- ja konserttijärjestäjät, erilaiset kulttuurin asiantuntijapaneelit ja kehityshankkeet (mm. VAKA-hanke, Suomen Musiikkipoliittinen neuvosto), alan kirjoittajat jne.

- 1.3. Jazzliitto osallistuu alansa ensisijaisena edustajana kulttuuripoliittiseen keskusteluun sekä kehityshankkeisiin koti- ja ulkomailla.
- 1.4. Jazzliitto reagoi tarvittaessa jazzmusiikin ympärillä käytävään julkiseen keskusteluun.
- 1.5. Liiton toimintanäkökulma on valtakunnallinen ja kansainvälinen. Alueellisesti Jazzliitto toimii yhdistystensä kautta.
- 1.6. Jazzliitto suunnittelee ja edesauttaa jazzin aluekeskuksen syntymistä Pohjois-Suomeen. Aluekeskus toimii tiiviissä yhteistyössä Jazzliiton kanssa.
- 1.7. Jazzliitto yhdessä muiden pääkaupunkiseudun toimijoiden kanssa suunnittelee ja edesauttaa uuden musiikkiestradin tai jazzklubin syntymistä.

## **2. Jazzliitto kotimaisena tuotantotahona**

- 2.1 Kattava kiertuetoiminta takaa monipuolisen jazztarjonnan valtakunnallisesti. Vuosittain kiertueita toteutetaan 6-10 kappaletta.
- 2.2 Jazzliiton pääkaupunkiseudun toimintaan kuuluu mm. Jazz-Espa -festivaali sekä säännöllinen konserttitoiminta omatuotantoisesti ja yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.
- 2.3 Jazzliitto julkaisee vuosittain suomalaista jazzmusiikkia monipuolisesti esittelevän kokoelmalevyn.
- 2.4 Jazzliitto on aktiivisena tuotantotahona Valtakunnallisten Jazzpäivien toteutuksessa. Jazzpäiviä on kehitetty merkittäväksi kotimaiseksi jazztapahtumaksi, ja ne toimivat alan vuosittaisena kokoontumispaikkana.
- 2.5 Jazzliitto kehittää ja ylläpitää kotimaisen jazzin toimijoiden (muusikot/yhtyeet, tapahtuma-/konserttijärjestäjät, levy-yhtiöt/jakelijat/agentuurit, alan koulutus) sähköistä, kaikille avointa tietokantaa.

## **3. Jazzliitto kansainvälisenä toimijana**

- 3.1 Jazzliitto osallistuu aktiivisesti kansainvälisten verkostojen, erityisesti Europe Jazz Network, NordJazz ja Young Nordic Jazz Comets toimintaan ja kehittämiseen.
- 3.2 Jazzliitto näkyy kansainvälisissä alan ammattilaistapahtumissa (mm. Saksassa järjestettävä Jazzahead!-tapahtuma) ja edesauttaa suomalaista jazzientä. Uusina alueina mukana ovat mm. Japani ja Kiina, sekä USA ja Latinalainen Amerikka.
- 3.3 Jazzliitto toimii yhteistyössä Suomen suurlähetystöjen ja konsulaattien kanssa.
- 3.4 Jazzliitolla on monitahoiset kansainväliset yhteistyöverkostot, jotka mahdollistavat mm. vastavuoroisten yhtye- ja muusikkovierailujen toteuttamisen.

## **Tarvittavat resurssit strategiakaudella**

- Jazzliitossa työskentelee kolme työntekijää.
- Jazzliiton vuosivaihto on vähintään 450 000 euroa.

## Jazzliiton strategia käytännön työssä

Operatiivinen strategia ulottuu strategian suunnitteluvaiheessa vuoteen 2012 asti. Jazzliiton hallitus tarkistaa strategian toteutumisen ja päivittää sen tavoitteet vuosittain.

### 2010

- Tavoitteena on saada Jazzliittoon kolmas työntekijä, osa-aikainen tuottaja/tuotantoassistentti ja/tai harjoittelija. Työntekijän tehtäviä olisivat mm. tuotantotehtävät (Jazz-Espa, Alppipuisto Jazz, YNJC-loppukilpailu), kotimaisen jazzin tietokantaan tarvittavan materiaalin kokoaminen sekä erikseen määritellyt toimistotehtävät.
- Tärkeimpiä kotimaisia projekteja ovat VAKA-hanke (päättyy vuonna 2010) sekä Valtakunnallisten Jazzpäivien kehittäminen.
- Tärkeimpiä kansainvälisiä projekteja ovat Young Nordic Jazz Comets -loppukilpailun järjestäminen, Suomen messuosasto Jazzahead!-messuilla Saksassa sekä EJN:n tutkimusprojektiin osallistuminen.
- Jazzliiton tärkeimmät asiantuntijatehtävät liittyvät tiedotus- ja promootiotyön kehittämiseen yhteistyössä Fimicin ja Musexin kanssa.
- Pyritään edesauttamaan korkeatasoiseen jazz-ohjelmistoon keskittyvän konsertti-/klubitilan syntymistä pääkaupunkiin.

### 2011

- Liitossa työskentelee vakituisesti kaksi kokopäiväistä työntekijää sekä yksi puolipäiväinen.
- Jazzliitto toteuttaa vuoden päätuotantonaan Flame-klubi -konserttisarjan osana Turun kulttuuripääkaupunki 2011 -hanketta.
- Julkaistaan kotimaisen jazzin toimijat kokoava tietokanta.
- Hyödynnetään EJN:n tutkimusprojektin tuloksia kotimaisen jazzkentän vaikuttavuuden havainnollistamiseksi kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa.
- Julkaistaan Suomi-jazzin kokoelmalevy promootiota varten, mahdollisesti yhteistyössä Fimicin kanssa.
- Aloitetaan jazzin aluekeskuksen suunnittelu ja rahoituksen hakeminen.
- Pyritään edesauttamaan ammattimaisesti toimitetun suomalaisen jazzmedian kehittämistä.
- Pyritään tiiviimpään yhteistyöhön ja konkreettisiin projekteihin muiden musiikkialan organisaatioiden ja vapaan kentän toimijoiden kanssa VAKA-hankkeen tuloksena.

### 2012

- Keskitytään erityisesti pitkäkestoisten yhteistyökumppanuuksien löytämiseen.
  - Kotimaassa yhteistyö tarkoittaa sekä yritys yhteistyön kehittämistä että edelleen muiden musiikkialan organisaatioiden kanssa toteutettavien projektien edistämistä mahdollisesti myös yhteisten toimintatilojen myötä.
  - Kansainvälisessä yhteistyössä keskitytään kulttuurivaihtoprojekteihin, joiden tarkoituksena on parantaa muista maista tulevien yhtyeiden esiintymismahdollisuuksia Suomessa. Tätä kautta lisätään monipuolista jazz-tarjontaa suomalaisille yleisöille ja parannetaan suomalaisten yhtyeiden esiintymismahdollisuuksia ulkomailla vastavuoroisuuden nimissä.